



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● 173 (11697)

7 сентября 1991 г., СУББОТА

Розничная цена — 14 копеек

(стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек)

Номер подписан в печать 06.09.91 г. в 19.20.

Разговор начистоту

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета:

Это мы им позволили,

или Снова о тех трех днях, ставших для нас уроком истины

В истории многих стран случаются такие периоды, когда государство, политическим и общественным лидерам не дано отсидеться в тишине, когда сам ход событий заставляет их становиться по ту или другую сторону баррикады, когда даже попытка отомолчаться становится столь же красноречивой позицией, как и прямое действие. В это время, как никогда, высвечиваются их цели и намерения, выявляются их достоинства и пороки.

Именно таким периодом в нашей истории стали три дня августовского путча.

ТРИ ДНЯ! Ничтожно малый срок в жизни человека. Еще более незначительный срок в жизни общества. Но как много они вместили в себя! Как четко выявили, кто есть кто в нашей политике. Как сильно изменили страну, всех нас.

Поистине эти три дня войдут в нашу многострадальную историю как черные страницы. Они принесли трагедию и слезы, они показали себя в эти дни мужественными и стойкими борцами за демократию, другие обнаружили свою приверженность старым тоталитарным структурам. Мужество и трусость, верность и предательство, принципиальность и хамелеонство... Весь спектр человеческих качеств проявился в эти дни. Как у отдельных людей, так и у целых групп, организаций и движений.

Сегодня уже никто не станет отрицать, что главные события в эти тревожные дни развернулись в столице, в Москве. Именно здесь был решен исход

борьбы. Но, бесспорно, свою роль, и далеко не последнюю, сыграло также то, что происходило в других регионах страны. В том числе, в Белоруссии. От позиции, занятой руководством, населением республики, областями, крупными промышленными центрами, зависело многое.

На второй день после переворота в газетных киосках появилась издаваемая в здании Минского горкома партии газета «Мы и время», выходившая под красочным лозунгом «Сторонники коммунистического пути, объединяйтесь!». Газета не скрывала своего торжества по поводу случившегося в Москве. «Отрыванный календарный листок за 18 августа 1991 года», писала газета, — означал не только окончание очередной недели. Переворота еще одна страница истории страны. Может быть, начата новая глава...»

Ох, как кое-кому в республике тогда хотелось, чтобы шестилетняя история перестройки, демократии и гласности была

поскорее закрыта, «перевёрнута», подобно листку в календаре. Им уже мерещилось наступление «нового», неосталинского периода в нашей истории. И даже не терпелось предугадать, какого рода лидеры (читай: диктаторы) белорусы предпочли бы видеть «на роли главы государства» вместо вышедшего из строя Горбачева. В том же номере газеты «Мы и время» явное предпочтение отдавалось лидеру непопулярности Андропова. Далее шли менее, но все же «любимые народом», по словам газеты, Л. И. Брежнев (?), Н. С. Хрущев и, конечно же, И. В. Сталин.

В эти благословенные для белорусской Ванды дни четко обозначилось в ее твердом намерении восстановить прежнее партийно-догматическое единение доперестроечных времен, покончить с гласностью, набросить намордник на средства массовой информации.

Уже в первые часы путча, по распоряжению председателя Белорусского комитета по телевидению и радиовещанию А. Столярова, была прекращена деятельность национального телевидения, республиканские телерадиотрансляции лишь первично общесоюзную программу, подчиненную хунте. По радио передавались заявления и приказы ГКЧП. По распоряжению ЦК КПБ, вспоминавшем в это время о своей «руководящей и направляющей» роли в

обществе, 20 августа был запрещен выход в свет номера газеты «Знамя юности», поместившей осуждающие перевод материалов. Решили не отставать от своих старших товарищей и руководители ЦК ЛКСМБ, разослав с гонимыми в молодежные газеты строжайшие циркуляры с требованием не допускать «появления безответственных, непрофессиональных, неэтичных, других слов, противоречащих линии ГКЧП, публикаций, принятых страдать журналистами, которые честно выполняли свой профессиональный долг».

Своим поведением в дни путча значительная часть белорусской бюрократии продемонстрировала как свой твердый консерватизм и неприятие прогрессивных изменений, которые внесла в нашу жизнь перестройка, так и свою неспособность (возможно, и нежелание) отстаивать демократические завоевания в стране, суверенитет республики.

Теперь, стремясь оправдаться, эта бюрократия выставляет себя в роли последовательного защитника суверенитета республики. Выдвинута и усиленно пропагандируется версия, что ее молчаливо-выжидательная позиция отвечала высшим национальным интересам народа, была чуть ли не спасительной для республики. «Мы делали

(Окончание на 2-й стр.)

Броня от невзгод не укроет



Репортаж, посвященный Дню танкиста, смотрите на 4-й странице.

В район—с поросенком,

назад — на машине

Необычный конкурс завершился в Марьинской Горке. И хотя он ничем не напоминал элитные шоу на звание самой красивой и обаятельной, приз его может позволить любая «мисс».

«ЖИГУЛИ», «Москвичи», «Запорожцы» — всего двадцать три автомобиля получили в эти дни сельчане, сдавшие в районную заготовительную контору наибольшее количество мяса.

Благодаря конкурсу, считает директор коопзотпрома Пуховичского райпотребсоюза Олег Проничев, право купить машину вне очереди получили люди, заработавшие его честным трудом. А для того, чтобы «присып» доставлялся настоящим хозяевам, а не перекупщикам, работала специальная комиссия. К тому же он стал стимулом для ведения своего хозяйства другим сельчанам.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

БАКУ Антенны для приема передач спутникового телевидения начали выпускать производственно-коммерческая фирма «Интэкс». Желание приобрести ее продукцию выразили и зарубежные покупатели, однако фирма пока отдает предпочтение внутреннему рынку. Первые партии изделий поступили в магазины Баку, Москвы, Риги, Тбилиси.

Он сам упал

УТРОМ 5 сентября големчине, проходившей мимо старого корпуса университета, были немало удивлены опустевшим в этот день парком, на котором многие годы уверенно стояла гипсовая фигура В. И. Ленина.

Злые языки поспешили обвинить в содеянном «студентов-вандалов». Однако немедленно начатое органами милиции следствие и первоначальная экспертиза позволили сделать иной вывод: некий саморазрушение памятника.

Учитывая происшедшее, в это самое время в Москве на Съезде народных депутатов СССР (последнем, как выяснилось), трудно удержаться от собственного резюме: символично.

Александр ШКУТ.

На всей клавиатуре чувств

Представительницы профессии секретарей-машинисток давно стали персонажами многих анекдотов. Что и говорить, имидж у секретаршей больших и малых начальников далеко не ангельский.

ИЗМЕНИТЬ его в корне взялось Гомельское профессионально-техническое училище № 81. Здесь начали овладевать мастерством машинистки на белорусском и русском языках, делопроизводством, stenografiy, умением работать на персональных компьютерах тридцать девушек. В программу входят занятия по этике, культуре обслуживания, макияжу.

Кстати, подобная группа пока единственная в республике. Прежде чем приступить к занятиям, девушки прошли довольно серьезный конкурсный отбор.

Виктор КОТОВ.

Навешали топоров

В это трудно поверить, но, судя по данным ассоциации производителей табачных изделий США, СССР выходит чуть ли не на первое место в импорте американских сигарет.

ТОЛЬКО за первые шесть месяцев нынешнего года поставка этой продукции в нашу страну подскочила в... 69 раз. Министерство торговли США подтвердило этот факт, сообщая, что за этот период объем экспорта товаров американской табачной индустрии в Советский Союз составил 60 млн. долларов по сравнению с почти 870 тыс. долларов за первое полугодие 1990 года. 90 проц. поставленной продукции — это сигареты, остальные 10 проц. — никотин и жевательный табак. Президент ассоциации производителей табачных изделий утверждает, что за шесть месяцев нынешнего года советским курильщикам было поставлено 88 миллиардов сигарет.

Светлана КАЛИНИНА.

У них «крепчает»...

Верховный Совет Эстонии принял решение внести изменения в акцизный закон, в результате которых с 10 сентября подорожают алкогольные напитки.

ЦЕНА сорокаградусной поллитровки увеличится на 58 рублей. А за водку доплате — от 45 до 58 рублей — покупателям спиртного придется платить на семь рублей больше. Ликеры станут дороже всего на «трешку». А вот предложения о повышении акцизного налога на нефтепродукты не прошло. Многие депутаты

считали, что повышение цен на нефтепродукты приведет к очередному инфляционному витку и проголосовали против. Тем самым парламентарии огорчили министра финансов Эстонии Рейна Миллера, который считает, что их решение экономически не аргументировано.

Очень часто молва опережает события. Потому, услышав в очередной раз «достовверную» информацию о том, что водка в Белоруссии подешевеет и к тому же будет продаваться без талонов, корреспондент БелТА решил обратиться за разъяснениями к начальнику Управления ценообразования и паритета цен Министерства сельского хозяйства и продовольствия республики Тарезе ДЕТЯРЕВОЙ.

К СОЖАЛЕНИЮ, слухи эти, как всегда, преувеличены. Основное сырье для спирта — картофель, а закупочная цена на него уже поднялась до 500 рублей за тонну. А что будет по итогам нынешнего урожая? — никто не знает. К тому же не секрет, что многие «дырки» бюджета «штопаются» именно за счет дохода с продажи ликеро-водочных изделий. Да и правомерно ли вести речь о снижении цен, если более чем в три раза увеличилась себестоимость спирта? К тому же наши соседи, республики Прибалтики, повысили цены на спиртное, и, увы, никиние таможенные посты не в состоянии предотвратить вывоз его с нашей территории.

Однако есть у меня и хорошая новость. Ликеро-водочные заводы республики готовят к выпуску новые сорта водки крепостью 32 градуса. Она непременно будет дешевле.

Светлана КАЛИНИНА.

А судьи—вы

Популярность массовых изданий у союзного и белорусского читателя (средний тираж на 1.07.91)



ВЫ ВИДИТЕ, читатель, этот рисунок! Хорошо видите! Если так, то обязательно должны почувствовать: «чего-то тут не так». Ваши покорные слуги тут явно не хватает. Впрочем, мы не «Союзпечать» не в обиде за то, что агентство постеснялось немного потеснить союзные издания в рейтинге популярности, напечатать в нем наше имя, которое, мы уверены, стояло бы не на последней строке. Надеемся, читатель, вы не совершите подобной ошибки. Ведь если за пределами республики «Знамя юности» читают хоть и повсеместно, но не широко, то в родных краях и уважаемым «Аргументам...» и интересной «Комсомолец» наше издание составляет более чем серьезную конкуренцию.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», «БелТА», ТАСС и «Евро-ИКС»

Телефон «Горького факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Игорь МАКАЛОВИЧ и Олег БОРОДАЧ.

По поводу

От политики—подальше?

Недавно за подписью председателя Комиссии по законодательству ВС БССР Д. Булахова был направлен на места текст телеграммы, в которой разъяснялось, что раз по уставу ЛКСМБ эта организация не преследует политических целей, то и ограничения на деятельность ЛКСМБ по постановлению ВС БССР от 25 августа с. г. не распространяются. За разъяснениями мы обратились к юристу, консультанту Управления законодательства в государственном и социальном строительстве Минюста БССР И. Е. ГЕРМАНОВОЙ.

ХОЧУ заметить, что упомянутая телеграмма носит отнюдь не разъяснительный характер, а по сути запрещает применение постановления, принятого депутатами в отношении комсомола. Как видим, практика вторжения в уже принятые Верховным Советом законы и постановления продолжается. А ведь по Конституции БССР этим правом наделены лишь ВС БССР. Я согласен, что многие из принятых на сессии постановлений голодали на слух, вполуха, и отсюда столько неувязок. Но даже при этом Д. Булахов не имел права вмешиваться в действие этих решений и толковать их по-своему. Тут он превисил свои полномочия.

Кстати, он ссылается на Устав ЛКСМБ, где написано, что эта организация общественная. Не давайте вводить в негодный вид. Как понимать тогда следующие утверждения: в программных целях и основных направлениях деятельности ЛКСМБ в четвертом разделе «Комсомол и ты читатель: «Вступая в организацию, молодой человек вправе ожидать от нее: помощи в ре-

ализации своих политических, экономических и культурных запросов; помощи в приобретении навыков руководства делами коллектива, государства и общества, в своей общественной и политической деятельности».

В самом Уставе, в первом разделе «Членство в ЛКСМБ», еще одно любопытное утверждение: «Член ЛКСМБ имеет право: обращаться в организации и органы ЛКСМБ, их средства массовой информации за помощью в защите и реализации своих интересов и прав, использовать политические, организационные и материальные возможности организации ЛКСМБ».

Как вы это можете пояснить? Похоже, переделав Устав и формально отказавшись от каких-либо политических целей, на деле комсомол все же не собирался «отступать» со своими принципами. И потом, не будем забывать, что десятилетия он был идейным младшим братом Коммунистической партии. В одночасье перестроится и начать заниматься лишь общественной работой такой организации попросту не

удастся. Вот тому еще один пример. Не странно ли, что орган общественной организации ЦК ЛКСМБ — является учредителем общественно-политической газеты «Знамя юности».

Кстати, как вы расцениваете тот факт, что комсомол по сей день всеми силами пытается удержать в своем подчинении «Знамя юности», морально утратив на нем все права?

Это лишний раз характеризует руководство комсомола и те истинные цели, которым оно служит. Посмотрите, союзные издания в считанные дни перерегистрировались, стали свободными. Даже местная партийная пресса получила вольную. И это нормально, отвечает требованиям и духу времени. А «Знамя» при этом все не может выкарабкаться из учредительского пута. Поэтому со всей ответственностью могу заявить: продвигаться сейчас вперед, не нарушая те требования ныне действующих законов, которые затрудняют демократическое преобразование, попросту невозможно. Не потому ли так упорно многие прежние структуры, имеющие влияние и власть, пытаются сохраниться, прикрываясь обветшалыми законами. Так у них остается хоть какая-то надежда, пусть ненадолго, но все же помешать развивающимся демократическим процессам.

Записал Андрей МАКСИМОВ.

Актуально!

Только бы не «охота на ведьм»

Ответить на все вопросы, касающиеся расследования на данном этапе уголовного дела о государственном перевороте, пока невозможно: нельзя нарушать тайну следствия. На это обратил внимание журналистов Генеральный прокурор РСФСР В. Степанков, открывая вчера пресс-конференцию в пресс-центре МИД СССР.

ЕЕ УЧАСТНИКИ — руководители следственной бригады Е. Лисов, Председатель КГБ РСФСР В. Иванов и утвержденный накануне в должности первого заместителя министра внутренних дел СССР В. Ерин рассказали о ходе следствия.

21 августа прокуратурами РСФСР и СССР возбуждены уголовные дела по статье 64 Уголовного кодекса РСФСР по факту измены Родины, то есть, пояснил В. Степанков, по попытке создать заговор с целью изменения государственного строя. Создана единая следственная группа, которую возглавил заместитель Генерального прокурора РСФСР Е. Лисов. По делу арестованы четырнадцать человек, среди которых члены ГКЧП и другие должностные лица органов госбезопасности, Министерства обороны, других структур, в том числе и ЦК КПСС.

Следственные действия с момента задержания и ареста осу-

ществляются с участием адвокатов, обменяемых представителем прокуратуры с адвокатами без участия следователей. Соблюдаются и все другие права человека, предусмотренные нашим законодательством, в том числе и по условиям их содержания в следственном изоляторе.

В следственной группе — 75 человек. Привлечены опытные специалисты не только из РСФСР, но и из Украины, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана. Есть контакты с прокуратурами прибалтийских и других республик. Оперативная работа ведется сотрудниками Министерства внутренних дел России — около шестидесяти человек. Оказываются помощь со стороны КГБ РСФСР и СССР.

Отвечая на вопросы журналистов, Генеральный прокурор России сказал, что высокопоставленные арестованные содержатся не в одиночных камерах,

а в общих 4—5-местных, одного друг с другом они не общаются.

По факту самоубийства Н. Кручины уголовное дело не возбуждалось. По словам руководителя российской прокуратуры, в этом нет необходимости.

На пресс-конференции было сказано, что у следственной группы имеются данные о причастности к заговору ряда руководителей КПСС. Однако, отметили представители правоохранительных органов, нельзя допустить гонений на всю партию. Подчеркивалось, что следствие ведется в отношении конкретных лиц, а не движений, структур, объединений.

Особую озабоченность по вопросу «охоты на ведьм» высказал Е. Лисов. Он вспомнил, что, выступая на митинге-концерте у Белого дома, одна известная певица послала проклятия в адрес своих коллег — «певцов режимного фольклора». По мнению руководителя следственной группы, некоторые могут расценить подобные действия как фактический призыв к расправе, что недопустимо.

Как сообщил В. Иванов, по

распоряжению председателя КГБ СССР В. Бакатина в КГБ создана комиссия по служебному расследованию деятельности работников комитета. В ней участвуют и сотрудники российского КГБ.

В. Степанков заявил, что всего в стране по делу о путче возбуждено 21 уголовное дело. Обязан дать показания и Президент СССР М. Горбачев. Генеральный прокурор России заявил, что вскоре будет допрошен бывший первый заместитель министра внутренних дел СССР Б. Громова, ряд других руководителей МВД, а также Министерства обороны страны.

Что касается А. Лукьянова, то ему вчера предъявлено обвинение.

Данным о причастности руководителей республик к путчу у следствия нет. Непротивление ГКЧП как состав преступления не рассматривается. Отвечая на волнующий многих вопрос о допросах от граждан, руководитель КГБ России сообщил, что анонимком поступают мало. В основном письма подписанные. Известна и ценная информация от людей, исполняющих приказы ГКЧП. Они приближаются к следствию.

(ТАСС).

ГЛОУС

◆ ВАШИНГТОН. Государственный секретарь США Джеймс Бейкер вновь отправится на Ближний Восток для продвижения вперед процесса мирного урегулирования в регионе. Об этом сообщил в четверг официальный представитель государственного департамента Ричард Баучер.

◆ ТОКИО. Южная Корея начнет в октябре поставки в СССР лекарств и медицинского оборудования на общую сумму 22 миллиона долларов.

Готовят классных Цицеронов

ДИРЕКТОР средней школы № 31 г. Полтавы С. Просветов держит руку, что называется, на пульсе времени. В прошлом учебном году его заведение первым в городе стало гимназией, а ныне в нем открыт спецкласс по изучению права. Комиссия из юристов и педагогов уже отобрала 20 десятиклассников, в будущем спецклассе будут преподавать программы по учебным предметам в области права, вводятся курсы риторики, ораторского искусства, логики, человека и общества. Ученики спецкласса получают также знания по основам уголовного, гражданского, трудового права. Уроков труда у них не будет, а вот количество уроков физкультуры возрастает вдвое.

Ну что ж, правому государству нужны не только умные головы, но и крепкие руки.

Советы душеведа

МОРСКОЙ БРИЗ,

который поможет разогнать тучи над домашним очагом

«Отпускные ссоры» — явление не такое уж редкое. Почему? Дело в том, что ожидая отпуска, мы живем, постоянно ощущая дефицит времени: работа — дом — дети — телевизор... Нет времени для общения и даже для супружеского спора.

Между спором и ссорой есть, как указывает польский психолог Э. Нучковская, четкая грань: спор — это естественный элемент семейной жизни, средство для разрешения бытовых туч. Но нам всегда некогда спорить, поэтому вместо немедленного, через 2-3 дня, разбора конфликтных ситуаций мы отмалчиваемся и накапливаем взаимные обиды.

Затем наступает момент, когда мы практически перестаем разговаривать друг с другом, а лишь информируем «противоположную сторону» о делах важных и срочных, да и то в телефонном стиле. Дело доходит до того, что супруги начинают бояться свободного времени — предвестника ссор...

«Профилактический ремонт» нужно проводить сразу, а не откладывать до «капитального», то есть когда много времени — до отпуска. Дело усугубляется еще и тем, что первые дни отпуска — период адаптации, для организма очень нелегкий. Ведь мы вынуждены переходить с одного ритма жизни на другой, более пассивный. Вот мозг и не может сразу переключиться на холостые обороты. Избыточная энергия — умственная и нервная — требует выхода. Ссор!

Как избежать «отпускных ссор»? Если отдыхать порознь, то можно и совсем стать друг для друга чужими. Лучше не копить проблемы, а «тушить» мелкие очаги обид сразу, не дожидаясь, когда они во время отпуска полыхнут ярким пламенем. И хорошо отпустить в паниконе — в приятном ничегонеделании.

Людмила МИРОНОВА.

Отражения

Мама спокойно подала малышу очередную порцию импортного мороженого. Спокойно и с уверенностью, что и завтра это сделает точно так же. И в этот момент она была далека от тревоги за будущее сына. Сейчас он любит сладкое, ему нужно расти. Ее спокойствие передается щедрому карапузу. А может быть, с этой порцией он уже успел получить свою долю страха. И потом вряд ли станет интересоваться, кому мамка готова была платить деньги за мороженое.

А у коренастого мужичонки в серых помпашных штанах поплывала веселая камера. Лицо его передавало раздражение. Срывались планы на вечер. Что там-то-то говорит, могут сорваться годы. А этот, сегодняшний день, — такой реальный и так быстро ускользает. Ну как теперь на одном колесе?

А вот молодая пара. Ругаются. Для них нет теперь ничего главного: собственных обид. Люди слышат, про себя улыбаются, качают головами. Им приятно прислушаться к этим словам, чем улавливать тон неуверенности в ледяном голосе диктора радио. Действитель-

Прежде, чем...

ПОВЕРЬТЕ, чертовски неудобно себя хвалить. Но что делать, раз уж таланты упрямо растут на редакционной ниве, никак не желая обратиться в бездарности. В общем-то, тем и живы.

Итак, как написано на поздравительном листе в секретариате — оперативно штабе газеты, — «Наша Лариса, наша Тимошук — именитый стипендиат Союза журналистов БССР и Ассоциация ветеранов печати «АЖУР». Знать наших!»

В принципе, то, что сотрудница нашей газеты студентка 5-го курса журфака БГУ Лариса Тимошук своим работам завоевала благосклонность «зубров» журналистики, не было для нас неожиданностью: свойственная ей материалом самобытность превращает колонки строк в произведение, жанр которых еще не определен теоретиками от журналистики. Интересен и такой моментик — о



БОЛЬШАЯ КРЫСА В ОБЛАКАХ

Письмо самой себе, написанное 19 августа

ЭТО БЫЛО всего лишь облако. Невзрачное сочетание пушистых частиц пара зернистой уродливой формы, которую они приняли, покорившись резкому порыву ветра. Крыса перемещалась в небе с боку на бок, стараясь найти удобное положение. Казалось, ее длинный гладкий хвост вот-вот пробьет крышу близстоящей пятиэтажки, а на острых зубчиках широко открытой пасти зияет солнце. Крысу не заметили, как, впрочем, уже давно перестали интересоваться, куда время от времени прыгает солнце. А мне почему-то показалось, что она была черная, грязная и несостоящая.

На все ли равно, что там большое изображение может нафантазировать, не все ли равно, какие чудовища могут мелькать перед глазами каждую минуту во вполне приличных обликах. Не все ли равно, обо что сломаются их коварные зубы где-то там, далеко за облаками. Жизнь-то ведь куда многообразнее, интереснее: сено косить, хлеб убирать, на работу ходить. Да, самое главное — спокойно ходить на работу. И — что вы мне пристаете со своими идеями! — заниматься своим делом. Без паники.

Второй этаж. Залы 12-14. Опять пусты. Революция, первые пятилетки, война. Все то же стремление охватить своим оком проблемы всего СССР — на примере одной республики. Бюсты Фрунзе, Мясникова, Червякова и Тухачевского. Форма красноармейца. Телеграммы из частей Красной Армии. Первая продукция минских заводов. А вот и веяние нового времени: над старыми фотографиями ударных колхозных будней — сияющая новизна таблички: «Вопреки Ленину скооперативному плану, коллективизация в стране проводилась принудительными методами...» Уже все по-русски: утешать никого не надо, мнение проверенное.

И снова — диалог со служительницей. Как вы думаете, чем ваш музей отличается от ему подобных?

— Ну, революция-то везде своя, ведь шла по-своему. Вы поднимаетесь на третий этаж, там не революция.

Поднимаюсь. Действительно — «не революция». То своеобразное, которого я тщетно искала в других залах. Фрагменты Слуцкого поиска, портреты белорусских святых, информация о Великом княжестве Литовском. Белорусские издания 20-30-х годов века нынешнего. Здесь же — подарки белорусам Сталину. А что — тоже история! В соседних залах — выставки народного костюма и белорусской керамики. Можно долго бродить по залу, разглядывая потешные фигурки глиняных человечков, разнообразных форм кушанов и котелков — изделия народных мастеров и произведения керамических фабрик. Ради всего этого, пожалуй, стоило пойти в скучную «природу», и непонятную «историю», и официально «революцию». Вот только у всех ли хватило сил дойти до конца?

ПИАНОРКА.

Домовой



Культургейст

КЛИО В ПРЕДВЕРИИ ЧЕРДАКА,

или Пьянорка в музее

Здравствуйте! Вы меня еще не забыли? Ну, я думаю, если «Домовой» не напоминал столько времени о моем существовании, то ваши соседи, имеющие фортепиано, не дали вам окончательный выбросить мое имя из головы. Пьянорка я, добрый дух всякого пианино. Вспоминя!

ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ я, хоть и не появлялся на страницах «Домового», была при деле. У моей хозяйки вдруг неизвестно откуда возникла племянница, эдакая барабашка в мелоческо-человеческом облике, лет шести. И сразу же увлеклась фортепианной игрой. То на фа-си-бемоль третью. У нее руки на такую ширину еще не растянулись, так она бегает целыми днями вдоль пианино. Недавно говорят — за детьми глаз да глаз нужен.

И лишь недавно пришло мое спасение. Хозяйка, насмотревшись на все это, отдала племянницу в музыкальную школу. Теперь все как-то упрямилось. К пианино девочка подходит на час в день, а в остальное время смотрит на него не может. Естественно, и у меня появилось время для культурных занятий. И вот — я перед вами. Готова рассказывать, как жила в Государственный музей БССР.

Собственно, в музей я пошла по наущению хозяйки. Она, наивная по разным странам, рассказывала, как интересно бывает в музеях. В одном — скрипки разных — знаменитых мастеров, и про каждого мастера все-все рассказывается. В другом — разные чудеса морских глубин. В третьем — одна картина висит, но такая, что закачаешься. Ну, а Государственный музей БССР, решила я, наверное, собрал все интересное, что есть в государстве. И отправилась в путь.

Купила билет, посмотрела на стрелочку «Начало осмотра», спустилась в подвал и начала приобщаться.

Камни, разноцветные, разнообразные, и каждый как-то называется. Свезены сюда со всего Союза. Можно смело изучать состав земной коры. Правда, сначала надо изучить латынь — наименования многих минералов даны только на этом древнем языке. Тут же геологическая карта Белоруссии — разноцветная, с непонятными названиями цветов: «юра», «мел», «ордовик». Наверное, что это такое, объясняет экскурсовод. Но... экскурсовода нет. Как, впрочем, и экскурсантов. Я в зале одна — может, и во все музеи...

Следующие залы. Природа, и что с ней можно сделать. Птицы, звери, деревья, травы. Торф, древесное масло, минеральные удобрения. Временами на стенах — краткие и мудрые изречения. Вроде вот этого: «В достижении устойчивости сельскохозяйственного производства решающая роль принадлежит мелiorации — мощному средству интенсификации и повышения продуктивности земель» (из постановления октябрьского 1984 г.) Плениум ЦК КПСС. Надо же, — а я слышала, что мелiorация разрушает почву. Наверное, это было неадекватное мнение. Вот плениум ЦК КПСС заслуживает внимания, как научный авторитет. Я, правда, не знаю, что такое КПСС — что-нибудь, вроде комиссия по сплошной систематизации, наверное. В общем, наука!

За спиной — монолит служительницы музея: — А я своего зала хорошо не знаю. Что-то он мне не нравится. Нет, правда, деревья запомнила: клен, береза, осина, ясень, чернополька! А так — скучно.

Ну, если служительница скучно, то посетительница тем более весело не будет. Спешно оставляю заглазную в подвал природу и поднимаюсь на первый этаж — в царство истории.

Или все же проснемся от монотонной «притирчивости» и заменим их руководителем высокомерными, принципиальными, ответственными и самостоятельными?

Владимир СЕМЕНЮК,
доктор философских наук,
Минск.

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

ЭТО мы им позволили

ми власти, если бы руководители России, Прибалтики и некоторых других республик руководствовались такой же логикой непротивления злу? Может, наши уважаемые парламентарии полагают, что их беззубые, непротивительские заявления, принятые будто бы «противовес» ГКЧП, способны были остановить путчистов, заставить их уважать наши законы и наш суверенитет? Или забыли, что происходило в то время в республике? Забыли, как упомянутый выше А. Столяров запрещал выход в эфир тем из них, в том числе членам Президиума ВС БССР, кто не меревался осудить хунту?

Забыли и заявления министров юстиции БССР Л. Дашука о том, что в своих действиях он будет руководствоваться законами о чрезвычайном положении? Забыли о тех многочисленных случаях нарушения Конституции, законности и прав человека со стороны целого ряда должностных лиц, ретиво бросившихся выполнять распоряжения ГКЧП?

В какой-то мере, многие наши руководители оказались также заложниками унаследованной от прошлого старой номенклатурной привычки к безоглядному, бездумному, безусловному исполнению любых приказов, идущих сверху.

Заговор вызрел и получил молчаливую или явную поддержку в недрах тоталитарной системы, так до конца и не ликвидированной в стране. Эта система оставила нам в наследство на всех уровнях государственной власти деятелей с всеобщим характерным стилем поведения — людей-флюгеров, поворачивавшихся неизменно в сторону, где сила и власть.

Эти деятели ненадежны. На них нельзя положиться, ибо они несамостоятельны. Они постоянно надеются на подкачку сверху, не готовы взять на себя всю полноту ответственности в столь-никуда серьезных вопросах. Когда ход событий ставит их в положение, когда надо делать самостоятельный выбор, принимать неординарные решения, они начинают метаться, наворачивать, ловить. Они готовы служить любому режиму, любой власти. Для них важнее не столько служение идеям, сколько сохранение начального принципа «Служить бы рад, прислуживаться тошно» — непрочный зыбкий или, наоборот, непрочный принцип — пилотажная почва для всякого рода предательства, заговоров, интриг.

В силу целого ряда причин (недемократический закон о выборах, позволивший старой партийно-номенклатурной элите сохранить в своих руках важнейшие рычаги управления, политическая пассивность значительной части населения, особенно в глубинах, на селе, слабость и разрозненность демократических сил), техника флюгеров сейчас более чем достаточно во всех структурах власти Белоруссии.

Именно на этих деятелях лежит основная доля вины за то, что наше республиканское руководство безропотно склонило голову перед заговорщиками. Именно они, с их готовностью брать под козырек при поступлении приказа из Москвы, уготовили нашему народу участь стороннего наблюдателя той битвы за свободу, которая разворачивалась в Москве.

После провала заговора вся республика, затая динамика, ждала чрезвычайной сессии своего парламента. Люди наделись, что он сделает необходимые выводы из случившегося.

И вот сессия позиди. Что же она показала?

Если анализировать лишь документы, принятые на ней, то может сложиться впечатление, что все в порядке. Принята отставка Н. И. Деметия, создана парламентская комиссия по расследованию действий должностных лиц и организаций в дни путча, временно приостановлена деятельность Компартии Белоруссии. Отмечено даже, что Президиум Верховного Совета БССР «не дал четкой политической оценки неконституционности создания и действия» ГКЧП. Наконец, был принят Закон о придании статуса конституционного закона Декларации о государственном су-

веренитете республики. И все же сессия многих разочаровала и повергла в уныние. Слишком уж очевидно проявилось на ней намерение агрессивного — консервативного большинства в парламенте увести сессию от критического разбора происшедшего, выгородить «засветившихся» сторонников путчистов.

Парламент так и не смог дать самокритичную оценку действиям своего Президиума, не нашедшего в себе силы отмежеваться от ГКЧП. Даже радикальные решения не снимают серьезных сомнений. Да, деятельность КПБ — КПСС приостановлена. Но ведь остались на государственных постах члены того самого Бюро ЦК КПБ, которое поддержало путч. За исключением Н. И. Деметия, не поделав в отставку парламентарии, одобрявшие перево-

Броня от невзгод не укроет

СЕГОДНЯ к военным праздникам мы относимся неоднозначно. И виной тому не только ситуация, в которой оказались наше общество, но и действия некоторых бывших военных, особенно с крупными звёздами на погонах.

Тем не менее завтра — День танкистов. Завтра праздник у тех, кто встал на оборону российского Белого дома. И у тех, кто получил приказ его штурмовать. Но штурма не было, демократия выстояла, и, безусловно, благодарности заслуживают многие танкисты.

Кто из нас не знает крылатую фразу: «Броня крепка, и танки наши быстры». Но посмотрите на снимки внимательно. В этом закутке ютятся не молодой лейтенант-выпускник, а вместе с женой и двумя детьми заместитель командира танкового полка. Летом 1944 года полк участвовал в освобождении Гусева, Слуцка, Барановичей, Гомеля, Каменца. Не в лучших условиях живут и многие другие майоры, капитаны, лейтенанты. Мы привыкли к объяснениям: «Семья военнослужащего снимет квартиру... Мы узнаем о новых и новых подразделениях, прибывающих из стран Восточной Европы. Что их ждет на Родине?

Завтра — День танкистов. Один раз им уже отдали приказ пойти против своего народа. Так давайте позаботимся о том, чтобы в дальнейшем даже и мысли такой не возникало... Сергей ПЛЫТКЕВИЧ. Фото Валерия КОРОЛЯ.



ГАНДБОЛ

Пятикратные чемпионы мира гандболисты сборной СССР выигрывают у команды Бразилии — 32:24 (11:16) — в матче предварительного турнира VIII первенства мира среди юниоров. В другой встрече в группе «В» испанцы победили датчан — 20:10 (12:9).

Результаты матчей первого дня, группа «А» (Югославия — Китай — 31:23, Румыния — Турция — 26:16, группа «В», Венгрия — Испания — 26:23, Франция — Египет — 30:19, группа «С», Швеция — Южная Корея — 34:24, Германия — Греция — 30:28, группа «Д», Исландия — Бразилия — 24:22).

БОКС

Поединок между обладателем

Подумаем?..

Кроссворд составил наш читатель А. КЛИМОВ (Минск)

По ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Американское млекопитающее, обычно живущее на ветвях вил из слонов, 6. Русский землеродец, составивший «Чертеж реки Амур», 10. Столица государства на юго-западе Европы, 11. Естественное народное сооружение в Спарте, 12. Процесс развита природы и общества, 13. Во Франции — богатый городской район, 15. Все население определенной страны, 17. Горная система в Европе, 19. Прокладная рыболовная орудия, 20. Архитектор, создатель мемориального комплекса Хатынь, 25. Всесоюзное добровольное спортивное общество, 26. Государство в Западной Азии, 28. Инструмент для обработки материалов давлением, 30. Кормовая трава, 32. Древнеримская одежда, 33. Важнейший жанр камерной вокальной музыки, 34. Судно первой русской кругосветной экспедиции И. Ф. Крузенштерна, 35. Вспышка света на горизонте при отдаленной грозе.

По ВЕРТИКАЛИ: 1. Трансиссионное масло, 2. Выдающийся итальянский оперный композитор XIX века, 3. Картина Х. Рембрандта, 4. Печатное периодическое издание, 5. Река в Южной Африке, 7. Миссионерский порядок крестов, выведенная в США, 8. Испанская школа хвойных деревьев, 9. Денежная единица Венгрии, 14. Автор и режиссер МХАТ, 16. Круглая в плане постройка, увенчанная куполом, 17. Знаменитый русский писатель, 18. Операция С. Прокофьева, 21. Озеро в Венгрии, курортный центр, 22. Хурургический инструмент, предшествовавший

начала расследования. «Иск не имеет никакого отношения к предстоящему поединку», — сказал Дува. — Вой состоится в любом случае».

Экс-чемпион мира среди профессионалов Виктор Тауил, два месяца назад отдавший свою почку внуку, чувствует себя хорошо, передает из Сиднея агентство Рейтер.

В настоящее время в суде Индианаполиса рассматривается иск организаторов конкурса «Мисс Блэк Вьетнам» обвиняющих Тайсона в том, что он приставил к участникам, а одну из них изнасиловал. В ближайшее время присяжные заседатели должны решить, достаточно ли весомы факты обвинения для

Ответы на кроссворд, опубликованный 17 августа с. г.

По ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Эволюция, 8. Акро-стих, 9. Анонс, 11. Антип, 12. Протекция, 13. Эрудит, 18. Экзема, 19. Депутат, 20. Фадеев, 21. Картуз, 24. Саратов, 26. Мегера, 27. Кинжал, 31. Речитатив, 33. Орфей, 34. Верди, 35. Инцидент, 36. Риторика.

По ВЕРТИКАЛИ: 1. Авангард, 2. Олень, 3. Сибирь, 4. Акация, 5. Осина, 6. Диффранс, 10. Беркут, 13. Министр, 14. Эскуриус, 16. Реферат, 17. Сазаров, 22. Мальта, 23. Резеранс, 25. Парадокс, 28. Десант, 29. Финция, 30. Кения, 32. Бедро.

СУББОТА, 7 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.

8.45. «Собор на сене», 1-я и 2-я серии.

11.15. Детский теледень. «В жёлтых листьях».

13.30. Представляет телевидение Узбекистана.

13.30. «Земли моей» передача И. Искендерова.

13.50. «Кроко» в гостях у «МАРТА».

14.00. Семейная энциклопедия в гостях у художников-модельеров Вулгановых.

14.35. Детский теледень. «Литературные встречи».

15.00. «Смотрю на меня как

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 сентября

Программа БТ

8.45. На экране — кинокомедия «Бриллиантовая рука».

10.20. «Асила». Спортивный теледень.

11.15. Советские врачи.

11.25. Для детей. «Пригласительный билет».

12.20. О шахматах и шахматистах.

12.50. Памятники истории и культуры рассказывают.

13.10. Киновидео-91. Сен-тюр.

14.15. Романсы на стихи М. Цветаевой.

14.40. Лето прекрасная леди. Спектакль.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.

8.45. Кинокомедия «Бриллиантовая рука».

10.20. «Асила». Спортивный теледень.

11.15. Советские врачи.

11.25. Для детей. «Пригласительный билет».

12.20. О шахматах и шахматистах.

12.50. Памятники истории и культуры рассказывают.

13.10. Киновидео-91. Сен-тюр.

14.15. Романсы на стихи М. Цветаевой.

14.40. Лето прекрасная леди. Спектакль.

ВТОРНИК, 10 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.

8.45. Кинокомедия «Бриллиантовая рука».

10.20. «Асила». Спортивный теледень.

11.15. Советские врачи.

11.25. Для детей. «Пригласительный билет».

12.20. О шахматах и шахматистах.

12.50. Памятники истории и культуры рассказывают.

13.10. Киновидео-91. Сен-тюр.

14.15. Романсы на стихи М. Цветаевой.

14.40. Лето прекрасная леди. Спектакль.

СРЕДА, 11 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.

8.45. Кинокомедия «Бриллиантовая рука».

10.20. «Асила». Спортивный теледень.

11.15. Советские врачи.

11.25. Для детей. «Пригласительный билет».

12.20. О шахматах и шахматистах.

12.50. Памятники истории и культуры рассказывают.

13.10. Киновидео-91. Сен-тюр.

14.15. Романсы на стихи М. Цветаевой.

14.40. Лето прекрасная леди. Спектакль.

ЧЕТВЕРГ, 12 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.

8.45. Кинокомедия «Бриллиантовая рука».

10.20. «Асила». Спортивный теледень.

11.15. Советские врачи.

11.25. Для детей. «Пригласительный билет».

12.20. О шахматах и шахматистах.

12.50. Памятники истории и культуры рассказывают.

13.10. Киновидео-91. Сен-тюр.

14.15. Романсы на стихи М. Цветаевой.

14.40. Лето прекрасная леди. Спектакль.

ПЯТНИЦА, 13 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.

8.45. Кинокомедия «Бриллиантовая рука».

10.20. «Асила». Спортивный теледень.

11.15. Советские врачи.

11.25. Для детей. «Пригласительный билет».

12.20. О шахматах и шахматистах.

12.50. Памятники истории и культуры рассказывают.

13.10. Киновидео-91. Сен-тюр.

14.15. Романсы на стихи М. Цветаевой.

14.40. Лето прекрасная леди. Спектакль.

СУББОТА, 14 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.

8.45. Кинокомедия «Бриллиантовая рука».

10.20. «Асила». Спортивный теледень.

11.15. Советские врачи.

11.25. Для детей. «Пригласительный билет».

12.20. О шахматах и шахматистах.

12.50. Памятники истории и культуры рассказывают.

13.10. Киновидео-91. Сен-тюр.

14.15. Романсы на стихи М. Цветаевой.

14.40. Лето прекрасная леди. Спектакль.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.

8.45. Кинокомедия «Бриллиантовая рука».

10.20. «Асила». Спортивный теледень.

11.15. Советские врачи.

11.25. Для детей. «Пригласительный билет».

12.20. О шахматах и шахматистах.

12.50. Памятники истории и культуры рассказывают.

13.10. Киновидео-91. Сен-тюр.

14.15. Романсы на стихи М. Цветаевой.

14.40. Лето прекрасная леди. Спектакль.

на равного. Открытие фестиваля искусств.

17.00. Мультифильм.

17.35. Вечер «Юности».

18.20. Детский теледень. «Пестрая музыкальная шкатулка».

20.45. Колыбельная.

21.00. Документальный фильм.

21.30. Свободное слово. Видеотелетекст.

21.45. На экране — кинокомедия «Бриллиантовая рука».

22.30. Это день.

23.30. Международный конкурс балетного танца «Весенние ритмы-91» и конкурс «Мирская красавица-91».

Первая общесоюзная программа

8.00. Ритмическая гимнастика.

8.30. ТОН.

17.20. Сегодня — День танкистов.

17.35. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск) — «Шахтер» (Донецк). В перерыве (18.45) — 4.00. Рекламная пауза.

19.50. «Неугасимая звезда поэта» К 100-летию М. Богдановича.

20.10. Мультифильм для взрослых.

20.45. Колыбельная.

21.00. Документальный фильм.

21.30. Свободное слово.

21.45. «Кто смеется последним».

22.30. Это день.

23.30. Международный конкурс балетного танца «Весенние ритмы-91» и конкурс «Мирская красавица-91».

Первая общесоюзная программа

8.00. Формула-С.

8.30. ТОН.

8.45. Тираж «Спортлото».

9.00. Мультифильм.

9.15. С утра пораньше.

11.55. «Много голосов — один мир».

12.00. ТОН.

12.10. «Торговый ряд».

12.25. Футбольное обозрение.

12.55. II фольклорный фестиваль народов Новороссии.

13.00. ТОН.

13.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 1-я серия.

13.30. Концерт.

13.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

13.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

14.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

14.15. «Много голосов — один мир».

14.30. ТОН.

14.40. «Торговый ряд».

14.55. Футбольное обозрение.

15.00. ТОН.

15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.

15.30. Концерт.

15.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

15.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

16.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

16.15. «Много голосов — один мир».

16.30. ТОН.

16.40. «Торговый ряд».

16.55. Футбольное обозрение.

17.00. ТОН.

17.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.

17.30. Концерт.

17.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

17.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

18.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

18.15. «Много голосов — один мир».

18.30. ТОН.

18.40. «Торговый ряд».

18.55. Футбольное обозрение.

19.00. ТОН.

19.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.

19.30. Концерт.

19.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

19.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

20.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

20.15. «Много голосов — один мир».

20.30. ТОН.

20.40. «Торговый ряд».

20.55. Футбольное обозрение.

21.00. ТОН.

21.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.

21.30. Концерт.

21.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

21.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

22.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

22.15. «Много голосов — один мир».

22.30. ТОН.

22.40. «Торговый ряд».

22.55. Футбольное обозрение.

23.00. ТОН.

23.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 6-я серия.

23.30. Концерт.

23.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

23.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

24.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

24.15. «Много голосов — один мир».

24.30. ТОН.

24.40. «Торговый ряд».

24.55. Футбольное обозрение.

25.00. ТОН.

11.55. «Много голосов — один мир».

12.00. ТОН.

12.10. «Торговый ряд».

12.25. Футбольное обозрение.

12.55. II фольклорный фестиваль народов Новороссии.

13.00. ТОН.

13.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 1-я серия.

13.30. Концерт.

13.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

13.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

14.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

14.15. «Много голосов — один мир».

14.30. ТОН.

14.40. «Торговый ряд».

14.55. Футбольное обозрение.

15.00. ТОН.

15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.

15.30. Концерт.

15.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

15.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

16.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

16.15. «Много голосов — один мир».

16.30. ТОН.

16.40. «Торговый ряд».

16.55. Футбольное обозрение.

17.00. ТОН.

17.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.

17.30. Концерт.

17.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

17.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

18.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

18.15. «Много голосов — один мир».

18.30. ТОН.

18.40. «Торговый ряд».

18.55. Футбольное обозрение.

19.00. ТОН.

19.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.

19.30. Концерт.

19.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

19.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

20.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

20.15. «Много голосов — один мир».

20.30. ТОН.

20.40. «Торговый ряд».

20.55. Футбольное обозрение.

21.00. ТОН.

21.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.

21.30. Концерт.

21.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

21.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

22.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

22.15. «Много голосов — один мир».

22.30. ТОН.

22.40. «Торговый ряд».

22.55. Футбольное обозрение.

23.00. ТОН.

23.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 6-я серия.

23.30. Концерт.

23.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

23.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

24.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

24.15. «Много голосов — один мир».

24.30. ТОН.

24.40. «Торговый ряд».

24.55. Футбольное обозрение.

25.00. ТОН.

11.55. «Много голосов — один мир».

12.00. ТОН.

12.10. «Торговый ряд».

12.25. Футбольное обозрение.

12.55. II фольклорный фестиваль народов Новороссии.

13.00. ТОН.

13.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 1-я серия.

13.30. Концерт.

13.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

13.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

14.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

14.15. «Много голосов — один мир».

14.30. ТОН.

14.40. «Торговый ряд».

14.55. Футбольное обозрение.

15.00. ТОН.

15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.

15.30. Концерт.

15.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

15.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

16.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

16.15. «Много голосов — один мир».

16.30. ТОН.

16.40. «Торговый ряд».

16.55. Футбольное обозрение.

17.00. ТОН.

17.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.

17.30. Концерт.

17.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

17.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

18.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

18.15. «Много голосов — один мир».

18.30. ТОН.

18.40. «Торговый ряд».

18.55. Футбольное обозрение.

19.00. ТОН.

19.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.

19.30. Концерт.

19.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

19.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

20.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

20.15. «Много голосов — один мир».

20.30. ТОН.

20.40. «Торговый ряд».

20.55. Футбольное обозрение.

21.00. ТОН.

21.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.

21.30. Концерт.

21.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

21.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

22.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

22.15. «Много голосов — один мир».

22.30. ТОН.

22.40. «Торговый ряд».

22.55. Футбольное обозрение.

23.00. ТОН.

23.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 6-я серия.

23.30. Концерт.

23.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

23.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

24.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

24.15. «Много голосов — один мир».

24.30. ТОН.

24.40. «Торговый ряд».

24.55. Футбольное обозрение.

25.00. ТОН.

11.55. «Много голосов — один мир».

12.00. ТОН.

12.10. «Торговый ряд».

12.25. Футбольное обозрение.

12.55. II фольклорный фестиваль народов Новороссии.

13.00. ТОН.

13.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 1-я серия.

13.30. Концерт.

13.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

13.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

14.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

14.15. «Много голосов — один мир».

14.30. ТОН.

14.40. «Торговый ряд».

14.55. Футбольное обозрение.

15.00. ТОН.

15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.

15.30. Концерт.

15.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

15.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

16.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

16.15. «Много голосов — один мир».

16.30. ТОН.

16.40. «Торговый ряд».

16.55. Футбольное обозрение.

17.00. ТОН.

17.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.

17.30. Концерт.

17.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

17.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

18.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

18.15. «Много голосов — один мир».

18.30. ТОН.

18.40. «Торговый ряд».

18.55. Футбольное обозрение.

19.00. ТОН.

19.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.

19.30. Концерт.

19.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

19.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

20.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

20.15. «Много голосов — один мир».

20.30. ТОН.

20.40. «Торговый ряд».

20.55. Футбольное обозрение.

21.00. ТОН.

21.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.

21.30. Концерт.

21.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

21.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

22.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

22.15. «Много голосов — один мир».

22.30. ТОН.

22.40. «Торговый ряд».

22.55. Футбольное обозрение.

23.00. ТОН.

23.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 6-я серия.

23.30. Концерт.

23.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

23.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

24.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

24.15. «Много голосов — один мир».

24.30. ТОН.

24.40. «Торговый ряд».

24.55. Футбольное обозрение.

25.00. ТОН.

11.55. «Много голосов — один мир».

12.00. ТОН.

12.10. «Торговый ряд».

12.25. Футбольное обозрение.

12.55. II фольклорный фестиваль народов Новороссии.

13.00. ТОН.

13.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 1-я серия.

13.30. Концерт.

13.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

13.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

14.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

14.15. «Много голосов — один мир».

14.30. ТОН.

14.40. «Торговый ряд».

14.55. Футбольное обозрение.

15.00. ТОН.

15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.

15.30. Концерт.

15.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

15.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

16.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

16.15. «Много голосов — один мир».

16.30. ТОН.

16.40. «Торговый ряд».

16.55. Футбольное обозрение.

17.00. ТОН.

17.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.

17.30. Концерт.

17.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

17.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

18.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

18.15. «Много голосов — один мир».

18.30. ТОН.

18.40. «Торговый ряд».

18.55. Футбольное обозрение.

19.00. ТОН.

19.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.

19.30. Концерт.

19.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

19.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

20.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

20.15. «Много голосов — один мир».

20.30. ТОН.

20.40. «Торговый ряд».

20.55. Футбольное обозрение.

21.00. ТОН.

21.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.

21.30. Концерт.

21.45. Премьера док. фильма «Композиция № 6».

21.55. Детский час (с уроком немецкого языка).

22.00. «Давид и Голиаф». Худ. фильм.

22.15. «Много голосов — один мир».

22.30. ТОН.

22.40. «Торговый ряд».

22.55. Футбольное обозрение.

23.00. ТОН.

23.15. «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный фильм. 6-я серия.

2